

## PROVA AUTENTICA ASSE DEI LINGUAGGI - CLASSE 2^A CAT A.S. 2017/2018

Discipline interessate: T.T.R.G, Storia

### **Consegna:**

- 1) Svolgi in microgruppo una lezione propedeutica al viaggio di istruzione a Brescia da destinare a una classe prima del tuo corso. Presenta l'itinerario da compiere soffermandoti sui punti di principale interesse che saranno oggetto di visita durante il viaggio su cui dovrai fornire una spiegazione esaustiva, frutto di una tua personale e precedente selezione del materiale, da un punto di vista storico e architettonico. Aiutati con dei supporti informatici quali file ppt oppure mediante l'utilizzo di immagini.

### PREPARAZIONE DELLA PROVA :

- 1) Dopo una illustrazione sommaria dell'itinerario a cura del docente, i discenti avranno a disposizione due settimane di tempo per il reperimento del materiale sul web oppure su testi specialistici consigliati e per la stesura della presentazione che dovrà passare sotto il vaglio dell'attenzione del docente prima dell'esposizione finale in classe.

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO:

#### FASE DI PREPARAZIONE MATERIALE E LAVORO IN MICROGRUPPO:

- Presentazione sommaria del progetto da parte dell'insegnante;
- Ricerca e reperimento del materiale in gruppo su Brixia e su Tiziano;
- Presentazione del lavoro all'insegnante → valutazione in itinere

#### ESPOSIZIONE

- Realizzazione presentazione in ppt;
- Esposizione in gruppo alla classe;
- Confronto con gli interlocutori  
→ Valutazione in itinere



PROVA AUTENTICA ASSE DEI LINGUAGGI - CLASSE 2<sup>A</sup> CAT A.S. 2017/2018

Discipline interessate: T.T.R.G, Storia.

**Griglia di Valutazione delle competenze**

COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO/LIVELLI	TOTALE
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<i>Saper rapportare elementi e fenomeni</i>	Muoversi in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	A	
			I	
			B	
			NC	
		Distinguere relazioni fondamentali e secondarie	A	
			I	
			B	
			NC	
		Cogliere analogie e differenze	A	
			I	
			B	
			N.C	
<b>Imparare ad imparare</b>	<i>Utilizzare gli strumenti</i>	Saper ricercare informazioni nel web e sui testi specialistici	A	
			I	
			B	
			NC	
		Saper utilizzare il materiale fornito dal docente	A	
			I	
			B	
			NC	
		Utilizzare il territorio come fonte	A	
			I	
			B	
			NC	
	<i>Capacità di gestione</i>	Rispettare i tempi di consegna	A	
			I	
			B	
			NC	
		Gestione efficace delle informazioni	A	
			I	
			B	
			NC	
		Utilizzare strategie adeguate	A	
			I	
			B	
			NC	
	<i>Competenza civica</i>	saper discutere e confrontare diverse opinioni dei fatti esprimendo il proprio punto di	A	
			I	
			B	

<b>Collaborare e partecipare</b>	<i>e relazionale</i>	vista	NC	
		Saper interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista	A	
			I	
			B	
			NC	
<b>Saper comunicare</b>	<i>Produrre testi (scritti e orali) corretti, coesi e coerenti</i>	Collegamenti logici tra i singoli enunciati e le varie parti del testo	A	
			I	
			B	
			NC	
		Uso corretto dei connettivi, dei tempi verbali, dell'ellissi, dei pronomi, della coreferenza	A	
			I	
			B	
			NC	
		correttezza ortografica, morfosintattica e uso adeguato della punteggiatura	A	
			I	
			B	
			NC	
	<i>Utilizzare varie forme di linguaggio</i>	Possesso di un registro linguistico adeguato alla tipologia e al destinatario utilizzando un lessico settoriale preciso	A	
			I	
			B	
			NC	
		Comunicare attraverso le nuove tecnologie	A	
			I	
			B	
			NC	
	<i>Aderenza al genere</i>	Saper descrivere oggettivamente seguendo una gerarchia	A	
			I	
			B	
			NC	

## PROVA SEMI-STRUTTURATA DI FISICA E CHIMICA

ALUNNO

CLASSE 2<sup>A</sup> CAT DATA

### ESERCIZIO 1 ( 4 punti )

#### PARTE 1: ( 1 punto )

- Dai la definizione di POTENZA [ 0,25 punti ]
- Stabilisci in quale caso la potenza sviluppata è maggiore? [ 0,75 punti ]
  - A. un oggetto che si muove con una velocità  $v = 3 \text{ m/s}$  tirato da una forza  $F = 100 \text{ N}$
  - B. una gru che compie un lavoro  $L = 1000 \text{ J}$  in un tempo  $t = 4 \text{ s}$
  - C. un oggetto spinto per un tratto orizzontale  $s = 6 \text{ m}$  da una forza orizzontale  $F = 50 \text{ N}$  in un tempo  $t = 2 \text{ s}$

#### PARTE 2: ( 1 punto )

- Considera un oggetto che striscia sul pavimento. [ 0,5 punti ]  
Spiega perché quando l'oggetto rallenta cede calore al pavimento
- Spiega il significato della grandezza fisica CALORE nel caso di una reazione chimica [ 0,5 punti ]

#### PARTE 3: ( 2 punti )

- Calcola il calore di combustione molare del carbonio sapendo che nella reazione [ 1,5 punti ]



Bruciando 2,40g di carbonio si ottengono 78,6 kJ

- Spiega la differenza tra lavoro MOTORE, lavoro RESISTENTE e lavoro NULLO. [ 0,5 punti ]

### ESERCIZIO 2 ( 4 punti )

#### PARTE 1: ( 1 punto )

- Definisci cos'è l'ENERGIA CINETICA [ 0,5 punti ]
- Definisci cos'è l'ENERGIA POTENZIALE [ 0,5 punti ]

#### PARTE 2: ( 1 punto )

Perché nelle trasformazioni chimiche vi è sempre scambio tra energia cinetica e potenziale?

**PARTE 3: ( 2 punti )**

Un blocchetto di massa  $m = 0,62 \text{ kg}$  scende lungo una rampa alta  $2,4 \text{ m}$  ( VEDI FIGURA ). Nel punto A la velocità è  $v_A = 7,5 \text{ m/s}$ . Alla fine della rampa prosegue per un tratto rettilineo e poi incontra una molla che ha una costante elastica  $k = 82 \text{ N/m}$ .  
NON C'E' ATTRITO.

Calcola:

- la velocità del blocchetto nel punto B [ 1 punto ]
- di quanto si accorcia la molla [ 1 punto ]



**ESERCIZIO 3 ( 4 punti )**

Rispondi alle seguenti domande:

1. Dopo aver spiegato da cosa è formata l'energia meccanica di un oggetto, illustra il principio di conservazione dell'energia meccanica [ 1 punto ]
2. Perché una reazione endotermica possa essere spontanea, quali fattori devono verificarsi? [ 1 punto ]
3. Decidi se ognuna delle seguenti affermazioni è vera o falsa. Se è vera spiega brevemente il perché, se è falsa, modificala in modo che risulti vera: [ 2 punti ]
  - a. Per una qualsiasi reazione chimica si ha :  $\Delta H = H_{\text{reagenti}} - H_{\text{prodotti}}$  [ 0,5 punti ]
  - b. Una reazione con  $\Delta H = + 115 \text{ kJ}$  è una reazione endotermica [ 0,5 punti ]
  - c. Una reazione endotermica comporta una diminuzione dell'energia del sistema [ 0,5 punti ]
  - d. Per le reazioni che avvengono a pressione costante il calore e l'entalpia di reazione coincidono. [ 0,5 punti ]

## VALUTAZIONE:

ESERCIZIO		Quesito		Punti totali	Punti assegnati	Punti totali esercizio	Punti totali assegnati
1	Parte 1	Definizione di potenza		0,25		4	
		Esercizio numerico		0,75			
	Parte 2	Domanda 1		0,5			
		Domanda 2		0,5			
	Parte 3	Esercizio numerico		1,5			
		Domanda 2		0,5			
2	Parte 1	Energia cinetica		0,5		4	
		Energia potenziale		0,5			
	Parte 2	Domanda 1		1			
	Parte 3	Velocità nel punto B		1			
		Deformazione molla		1			
3		Domanda 1		1		4	
		Domanda 2		1			
		Domanda 3	Parte a	0,5			
			Parte b	0,5			
			Parte c	0,5			
			Parte d	0,5			

PUNTI TOTALI OTTENUTI: / 12

VOTO ( in decimi ):

PUNTI	$Pt < 1$	$1 \leq Pt < 2$	$2 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 4$	$4 \leq Pt < 4,5$	$4,5 \leq Pt < 5$	$5 \leq Pt < 5,5$
VOTO	1	2	3	4	5	5,5	6

PUNTI	$5,5 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 7$	$6,5 \leq Pt < 8$	$8 \leq Pt < 9$	$9 \leq Pt < 10$	$10 \leq Pt < 11$	$11 \leq Pt < 12$	12
VOTO	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Pt = punteggio totale

COMPETENZA ASSE CULTURALE	ABILITA'		ESERCIZI
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	FISICA	Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale (elastica o gravitazionale) e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.	2,3
		Valutare le trasformazioni di energia in presenza di attrito.	2,3
	CHIMICA	Distinguere una trasformazione esotermica da una endotermica.	1,3
		Definire le grandezze termodinamiche: energia interna, entalpia, entropia ed energia libera .	3
		Saper usare le grandezze termodinamiche per calcolare il calore prodotto o assorbito in una reazione o come criterio per la previsione delle reazioni spontanee.	1
		Calcolare la variazione di entalpia di una reazione	3
		Mettere in relazione la variazione di energia libera $\Delta G$ e la spontaneità di una trasformazione fisica o chimica	3



Griglie di associazione punteggio - livello raggiunto

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq \text{Pt} < 4,5$	$4,5 \leq \text{Pt} < 9$	$9 \leq \text{Pt} < 13,5$	13,5

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 13,5

LIVELLO RAGGIUNTO:

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
	Utilizzo delle strategie risolutive	1	1,5	
		2	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 9$	9

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 9

LIVELLO RAGGIUNTO:

	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
COMUNICARE	Coerenza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Chiarezza espositiva	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 12$	$12 \leq Pt < 18$	18

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 18

LIVELLO RAGGIUNTO:

**- GRIGLIE PER VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-**

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	Avanzato	L'alunno è in grado di distinguere tutte le relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e sfrutta tali relazioni in modo ottimale per la risoluzione del compito	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno individua la maggior parte delle relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e le sa utilizzare per la risoluzione del compito seppur in modo non sempre adeguato	1	
		Base	L'alunno distingue solo le relazioni fondamentali tra le grandezze in gioco e solo a volte individua quelle secondarie	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere le relazioni che legano tra loro le varie grandezze fisiche/chimiche che entrano in gioco nel fenomeno in esame	0	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	Avanzato	L'alunno coglie tutte le analogie e le differenze presenti tra fenomeni diversi e le utilizza per una migliore descrizione dei fenomeni stessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno coglie la maggior parte delle analogie e delle differenze tra fenomeni diversi	1	
		Base	L'alunno coglie solo alcune analogie/differenze tra fenomeni diversi quindi la descrizione degli stessi risulta parziale ed incompleta	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere analogie e differenze tra fenomeni appartenenti alla stessa disciplina e/o a materie diverse	0	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	Avanzato	L'alunno sa sfruttare pienamente ed in modo autonomo le conoscenze e le abilità associate ad ambiti diversi per risolvere problemi complessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno sa sfruttare la maggior parte delle conoscenze/abilità disciplinari e multidisciplinari e talvolta necessità di direttive da parte del docente	1	
		Base	L'alunno sa utilizzare le principali conoscenze e abilità relative alla disciplina e/o ad altre materie per la risoluzione dei compiti assegnati	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno ha molta difficoltà o non è in grado autonomamente di collegare tra loro conoscenze/abilità appartenenti ad una o più discipline	0	

### Griglia per problemi

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	Avanzato	L'alunno risolve il problema nella sua totalità	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno risolve i 3/4 del problema	1	
		Base	L'alunno risolve il 50% del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non svolge l'esercizio o risolve meno del 50 % del problema	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno conosce la totalità di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno conosce buona parte di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1	
		Base	L'alunno conosce solo in parte formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non conosce formule/ teoremi necessari alla risoluzione del problema	0	
	Utilizzo delle strategie risolutive	Avanzato	L'alunno utilizza in modo corretto tutte le formule teoriche, combinandole opportunamente tra loro ed esegue tutti i calcoli senza errori	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno utilizza la maggior parte delle formule teoriche, i calcoli presentano alcuni errori non legati ad aspetti teorici	1	
		Base	L'alunno utilizza in modo appropriato solo alcune formule teoriche e non è sempre in grado di collegarle tra loro nella maniera più appropriata	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno utilizza le formule in modo errato o non è in grado di applicare le formule teoriche che conosce, i calcoli presentano notevoli errori	0	

### Griglia per domande aperte

	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
COMUNICARE	Coerenza	Avanzato	La risposta è pienamente coerente con la richiesta e ben strutturata	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta è coerente tuttavia presenta ancora alcuni elementi errati	1	
		Base	La risposta è in parte coerente con la richiesta	0,5	
		Non raggiunto	La risposta non è pertinente alla domanda oppure risposta non data.	0	
	Completezza	Avanzato	La risposta è completa ed esaustiva in ogni sua parte	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta manca di alcuni aspetti secondari che non ne pregiudicano l'efficacia comunicativa	1	
		Base	La risposta contiene solo gli elementi essenziali	0,5	
		Non raggiunto	La risposta manca di uno o più elementi fondamentali	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno padroneggia i contenuti con sicurezza ed è in grado di realizzare collegamenti sia interni che esterni alla disciplina	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno padroneggia la maggior parte dei contenuti ed effettua solo alcuni collegamenti con altri contenuti disciplinari o di altre materie	1	
		Base	L'alunno padroneggia solo i concetti di base, non effettua alcun collegamento	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non padroneggia neppure i contenuti essenziali	0	
	Chiarezza espositiva	Avanzato	L'alunno espone i contenuti in modo fluido e secondo un ordine logico ben definito ed utilizzando tutti i termini specifici in modo adeguato	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno espone i contenuti in modo sostanzialmente chiaro ed efficace, utilizzando buona parte del lessico specifico	1	
		Base	L'alunno espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro, organizzando in modo logico solo parte della risposta. Utilizza solo alcuni termini specifici.	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno espone gli argomenti in modo vago, confuso e privo di un corretto ordine logico	0	

## PROVA SEMI-STRUTTURATA DI FISICA E CHIMICA

ALUNNO

CLASSE

DATA

ESERCIZIO 1 ( 4 punti )

## PARTE 1: ( 1 punto )

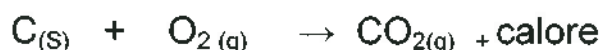
- Dai la definizione di POTENZA [ 0,25 punti ]
- Stabilisci in quale caso la potenza sviluppata è maggiore? [ 0,75 punti ]
  - A. un oggetto che si muove con una velocità  $v = 3 \text{ m/s}$  tirato da una forza  $F = 100 \text{ N}$
  - B. una gru che compie un lavoro  $L = 1000 \text{ J}$  in un tempo  $t = 4 \text{ s}$
  - C. un oggetto spinto per un tratto orizzontale  $s = 6 \text{ m}$  da una forza orizzontale  $F = 50 \text{ N}$  in un tempo  $t = 2 \text{ s}$

## PARTE 2: ( 1 punto )

- Considera un oggetto che striscia sul pavimento. [ 0,5 punti ]  
Spiega perché quando l'oggetto rallenta cede calore al pavimento
- Spiega il significato della grandezza fisica CALORE nel caso di una reazione chimica [ 0,5 punti ]

## PARTE 3: ( 2 punti )

- Calcola il calore di combustione molare del carbonio sapendo che nella reazione



[ 1,5 punti ]

Bruciando 2,40g di carbonio si ottengono 78,6 kJ

- Spiega la differenza tra lavoro MOTORE e lavoro RESISTENTE. [ 0,5 punti ]

## ESERCIZIO 2 ( 4 punti )

### PARTE 1: ( 1 punto )

- Definisci cos'è l'ENERGIA CINETICA [ 0,5 punti ]
- Definisci cos'è l'ENERGIA POTENZIALE [ 0,5 punti ]

### PARTE 2: ( 1 punto )

Perché nelle trasformazioni chimiche vi è sempre scambio tra energia cinetica e potenziale?

### PARTE 3: ( 2 punti )

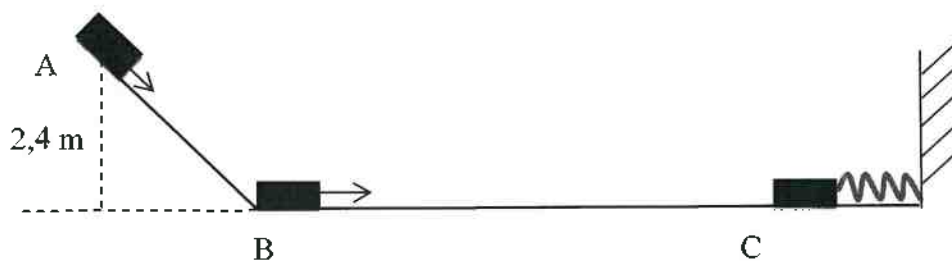
Un blocchetto di massa  $m = 0,62 \text{ kg}$  scende lungo una rampa alta  $2,4 \text{ m}$  ( VEDI FIGURA ).

Nel punto A l'oggetto è fermo. Alla fine della rampa prosegue per un tratto rettilineo e poi incontra una molla che ha una costante elastica  $k = 82 \text{ N / m}$ .

NON C'E' ATTRITO.

Calcola:

- la velocità del blocchetto nel punto B [ 1 punto ]
- di quanto si accorcia la molla [ 1 punto ]





### ESERCIZIO 3 ( 4 punti )

Rispondi alle seguenti domande:

1. Spiega cosa afferma il principio di conservazione dell'energia meccanica [ 1 punto ]
2. Perché una reazione endotermica possa essere spontanea, quali fattori devono verificarsi? [ 1 punto ]
3. Decidi se ognuna delle seguenti affermazioni è vera o falsa. Se è vera spiega brevemente il perché, se è falsa, modificala in modo che risulti vera. [ 2 punti ]
  - a. Per una qualsiasi reazione chimica si ha :  $\Delta H = H_{\text{reagenti}} - H_{\text{prodotti}}$  [ 0,5 punti ]
  - b. Una reazione con  $\Delta H = + 115 \text{ kJ}$  è una reazione endotermica [ 0,75 punti ]
  - c. Una reazione endotermica comporta una diminuzione dell'energia del sistema [ 0,75 punti ]

## VALUTAZIONE:

ESERCIZIO		Quesito		Punti totali	Punti assegnati	Punti totali esercizio	Punti totali assegnati
1	Parte 1	Definizione di potenza		0,25		4	
		Esercizio numerico		0,75			
	Parte 2	Domanda 1		0,5			
		Domanda 2		0,5			
	Parte 3	Esercizio numerico		1,5			
		Domanda 2		0,5			
2	Parte 1	Energia cinetica		0,5		4	
		Energia potenziale		0,5			
	Parte 2	Domanda 1		1			
	Parte 3	Velocità nel punto B		1			
		Deformazione molla		1			
3		Domanda 1		1		4	
		Domanda 2		1			
		Domanda 3	Parte a	0,5			
			Parte b	0,75			
			Parte c	0,75			

PUNTI TOTALI OTTENUTI: / 12

VOTO ( in decimi ):

PUNTI	$Pt < 1$	$1 \leq Pt < 2$	$2 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 4$	$4 \leq Pt < 4,5$	$4,5 \leq Pt < 5$	$5 \leq Pt < 5,5$
VOTO	1	2	3	4	5	5,5	6

PUNTI	$5,5 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 7$	$6,5 \leq Pt < 8$	$8 \leq Pt < 9$	$9 \leq Pt < 10$	$10 \leq Pt < 11$	$11 \leq Pt < 12$	12
VOTO	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Pt = punteggio totale

COMPETENZA ASSE CULTURALE	ABILITA'		ESERCIZI
<b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b>	<b>FISICA</b>	Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale (elastica o gravitazionale) e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.	<b>2,3</b>
		Valutare le trasformazioni di energia in presenza di attrito.	<b>2,3</b>
	<b>CHIMICA</b>	Distinguere una trasformazione esotermica da una endotermica.	<b>1,3</b>
		Definire le grandezze termodinamiche: energia interna, entalpia, entropia ed energia libera .	<b>3</b>
		Saper usare le grandezze termodinamiche per calcolare il calore svolto o assorbito in una reazione o come criterio per la previsione delle reazioni spontanee.	<b>1</b>
		Calcolare la variazione di entalpia di una reazione	<b>3</b>
		Mettere in relazione la variazione di energia libera $\Delta G$ e la spontaneità di una trasformazione fisica o chimica	<b>3</b>

Griglie di associazione punteggio - livello raggiunto

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq \text{Pt} < 4,5$	$4,5 \leq \text{Pt} < 9$	$9 \leq \text{Pt} < 13,5$	13,5

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 13,5

LIVELLO RAGGIUNTO:

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
	Utilizzo delle strategie risolutive	1	1,5	
		2	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 9$	9

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 9

LIVELLO RAGGIUNTO:

	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
COMUNICARE	Coerenza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Chiarezza espositiva	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 12$	$12 \leq Pt < 18$	18

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 18

LIVELLO RAGGIUNTO:

**- GRIGLIE PER VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-**

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	Avanzato	L'alunno è in grado di distinguere tutte le relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e sfrutta tali relazioni in modo ottimale per la risoluzione del compito	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno individua la maggior parte delle relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e le sa utilizzare per la risoluzione del compito seppur in modo non sempre adeguato	1	
		Base	L'alunno distingue solo le relazioni fondamentali tra le grandezze in gioco e solo a volte individua quelle secondarie	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere le relazioni che legano tra loro le varie grandezze fisiche/chimiche che entrano in gioco nel fenomeno in esame	0	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	Avanzato	L'alunno coglie tutte le analogie e le differenze presenti tra fenomeni diversi e le utilizza per una migliore descrizione dei fenomeni stessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno coglie la maggior parte delle analogie e delle differenze tra fenomeni diversi	1	
		Base	L'alunno coglie solo alcune analogie/differenze tra fenomeni diversi quindi la descrizione degli stessi risulta parziale ed incompleta	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere analogie e differenze tra fenomeni appartenenti alla stessa disciplina e/o a materie diverse	0	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	Avanzato	L'alunno sa sfruttare pienamente ed in modo autonomo le conoscenze e le abilità associate ad ambiti diversi per risolvere problemi complessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno sa sfruttare la maggior parte delle conoscenze/abilità disciplinari e multidisciplinari e talvolta necessità di direttive da parte del docente	1	
		Base	L'alunno sa utilizzare le principali conoscenze e abilità relative alla disciplina e/o ad altre materie per la risoluzione dei compiti assegnati	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno ha molta difficoltà o non è in grado autonomamente di collegare tra loro conoscenze/abilità appartenenti ad una o più discipline	0	

### Griglia per problemi

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	Avanzato	L'alunno risolve il problema nella sua totalità	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno risolve i 3/4 del problema	1	
		Base	L'alunno risolve il 50% del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non svolge l'esercizio o risolve meno del 50 % del problema	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno conosce la totalità di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno conosce buona parte di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1	
		Base	L'alunno conosce solo in parte formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non conosce formule/ teoremi necessari alla risoluzione del problema	0	
	Utilizzo delle strategie risolutive	Avanzato	L'alunno utilizza in modo corretto tutte le formule teoriche, combinandole opportunamente tra loro ed esegue tutti i calcoli senza errori	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno utilizza la maggior parte delle formule teoriche, i calcoli presentano alcuni errori non legati ad aspetti teorici	1	
		Base	L'alunno utilizza in modo appropriato solo alcune formule teoriche e non è sempre in grado di collegarle tra loro nella maniera più appropriata	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno utilizza le formule in modo errato o non è in grado di applicare le formule teoriche che conosce, i calcoli presentano notevoli errori	0	



### Griglia per domande aperte

	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
COMUNICARE	Coerenza	Avanzato	La risposta è pienamente coerente con la richiesta e ben strutturata	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta è coerente tuttavia presenta ancora alcuni elementi errati	1	
		Base	La risposta è in parte coerente con la richiesta	0,5	
		Non raggiunto	La risposta non è pertinente alla domanda oppure risposta non data.	0	
	Completezza	Avanzato	La risposta è completa ed esaustiva in ogni sua parte	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta manca di alcuni aspetti secondari che non ne pregiudicano l'efficacia comunicativa	1	
		Base	La risposta contiene solo gli elementi essenziali	0,5	
		Non raggiunto	La risposta manca di uno o più elementi fondamentali	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno padroneggia i contenuti con sicurezza ed è in grado di realizzare collegamenti sia interni che esterni alla disciplina	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno padroneggia la maggior parte dei contenuti ed effettua solo alcuni collegamenti con altri contenuti disciplinari o di altre materie	1	
		Base	L'alunno padroneggia solo i concetti di base, non effettua alcun collegamento	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non padroneggia neppure i contenuti essenziali	0	
	Chiarezza espositiva	Avanzato	L'alunno espone i contenuti in modo fluido e secondo un ordine logico ben definito ed utilizzando tutti i termini specifici in modo adeguato	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno espone i contenuti in modo sostanzialmente chiaro ed efficace, utilizzando buona parte del lessico specifico	1	
		Base	L'alunno espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro, organizzando in modo logico solo parte della risposta. Utilizza solo alcuni termini specifici.	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno espone gli argomenti in modo vago, confuso e privo di un corretto ordine logico	0	



**I.S.S. 'G. ROMANI' – CASALMAGGIORE (CR)**

**Anno Scolastico: 2017/2018**

**Materie: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – LINGUA INGLESE**

**Docenti: BRAGA RICCARDO – CHIESA PAOLA**

**Studente:** \_\_\_\_\_

**Classe: 2 – Sezione: B – Indirizzo: INFORMATICA**

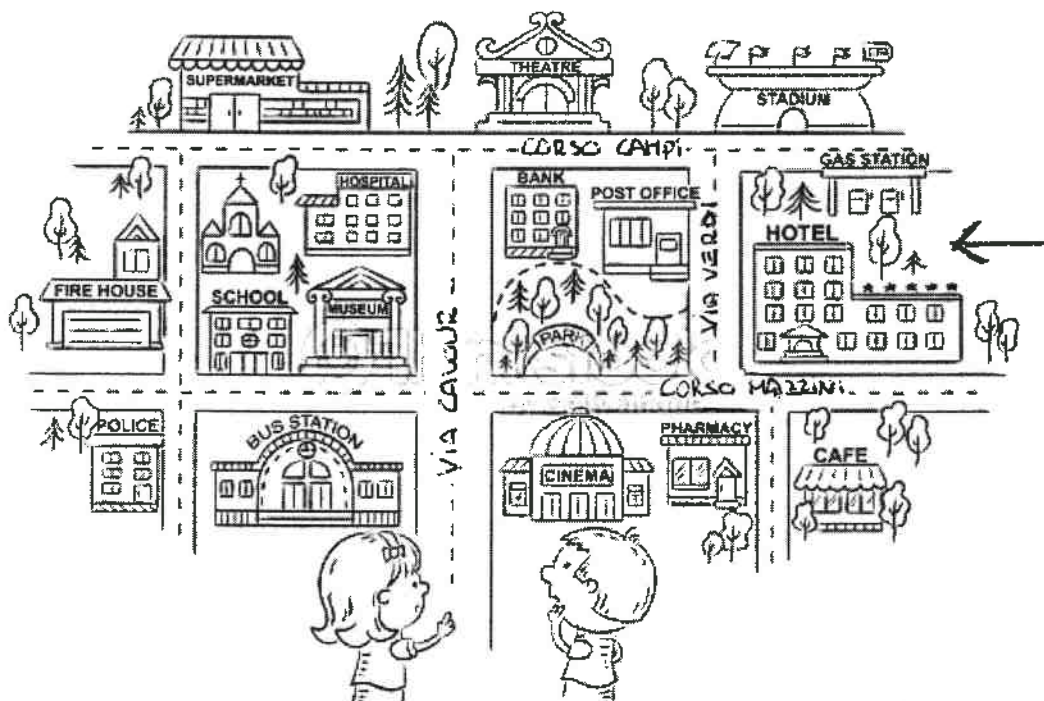
**Data: 16.04.2018**

### **Prova: COMPITO DI REALTÀ**

Nella città di Cremona sarà aperto un nuovo hotel internazionale e dovrà essere creato un sito Internet sia in lingua italiana che in lingua inglese. A tal proposito produci un breve testo informativo contenente la posizione della nuova struttura alberghiera, gli orari di arrivo e partenza, gli orari dei pasti e un menù internazionale che tenga conto delle abitudini alimentari della clientela italiana e straniera per la colazione, il pranzo e la cena.

### **Test: REALITY TEST**

A modern international hotel will be opened in Cremona. We are sure that the new hotel will need a website both in Italian and in English . You are asked to produce an informative text concerning the hotel position, check-in and check-out rules, meal times and an international menu for breakfast, lunch and dinner considering the eating habits of Italian and foreign customers.





## RUBRICA VALUTATIVA

### Asse dei linguaggi

Competenza : **COMUNICARE**

#### **C1**

Decodifica e comprende testi linguistici di vario genere.

#### **C2**

Produce testi di vario genere in relazione a differenti scopi comunicativi

#### **C3**

Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

<b>Avanzato</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Base</b>	<b>Non raggiunto</b>
Si esprime padroneggiando linguaggi diversi. Comunica in modo corretto efficace ed appropriato.	Si esprime utilizzando adeguatamente linguaggi diversi. Comunica in modo corretto ed efficace.	Si esprime utilizzando in modo complessivamente corretto linguaggi diversi e comunica con chiarezza.	Non utilizza adeguatamente linguaggi diversi e non si esprime con chiarezza.
<i>Decodifica e comprende testi di vario tipo in modo esaustivo</i>	<i>Decodifica e comprende testi di vario tipo</i>	<i>Complessivamente decodifica e comprende testi di vario tipo</i>	<i>Non decodifica e non comprende testi di vario tipo</i>
<i>Produce testi di vario tipo in modo efficace ed esauriente.</i>	<i>Produce testi di vario tipo in modo corretto</i>	<i>Produce testi di vario tipo in modo complessivamente corretto</i>	<i>Non produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</i>
<i>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in modo efficace</i>	<i>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in modo corretto</i>	<i>Complessivamente padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi</i>	<i>Non padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi</i>



ALUNNO	COMPETENZA 'COMUNICARE'			
	ITALIANO		INGLESE	
	Livello	Voto	Livello	Voto
Amidani Dennys	<b>Non raggiunto</b>	<b>5.5</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>5</b>
Arveti Alex	<b>Non raggiunto</b>	<b>5.5</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>5</b>
Bini Debora	Intermedio	8	Intermedio	8.5
Brighenti Manuel	Intermedio	7	Intermedio	7.5
Cantarelli Alessio	Base	6	<b>Non raggiunto</b>	<b>5.5</b>
Friello Cristian	Base	6.5	Base	6
Gardani Michael	Intermedio	7.5	Base	6.5
Ghuman Usman H.	Base	6.5	Intermedio	7
Kainth Ankush	<b>Non raggiunto</b>	<b>5.5</b>	Base	6
Maili Martin	Intermedio	7.5	Intermedio	7.5
Mangoni Anna	Intermedio	8.5	Avanzato	9
Marra Saverio	Base	6.5	Base	6.5
Orlandi Edgar	<b>Non raggiunto</b>	<b>5</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>4</b>
Paglia Marco	<b>Non raggiunto</b>	<b>5.5</b>	Base	6.5
Pupa Enris	Base	6.5	Intermedio	7
Roffia Matteo	Base	6.5	Base	6
Sanguanini Lorenzo	Intermedio	7	Intermedio	7
Sellitri Riccardo	Intermedio	7	Intermedio	7
Storti Denise	Base	6.5	Base	6
Sula Enest	<b>Non raggiunto</b>	<b>5.5</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>5</b>
Urso Matteo	Base	6.5	Intermedio	7
Vighini Manuel	Intermedio	7	Intermedio	7
Yankum Sid X.	Base	6.5	Base	6





## **PROVA ESPERTA**

### **ASSE MATEMATICO**

# **NOLEGGIO AUTOMOBILE**

Con questa prova, individuale, vogliamo mostrarti che attraverso lo studio della matematica e gli strumenti che essa ti offre puoi affrontare e risolvere problemi della vita quotidiana.

## **ISTRUZIONI**

Materiale da utilizzare: fogli protocollo a quadretti , materiale di cancelleria (penna blu o nera, matita, gomma, riga, squadra...).

Strumenti consentiti: calcolatrice, dizionario della lingua italiana.

Durata della prova: un' ora.

## **CONSEGNE**

Leggi con attenzione il testo in ogni sua parte e rispondi ai quesiti proposti.

Nella rappresentazione grafica puoi utilizzare unità di misura diverse e solo il primo quadrante. Puoi disegnare i grafici utilizzando colori diversi ad esclusione del rosso.

## PROBLEMA

Per il noleggio giornaliero di un'automobile è possibile scegliere fra due diverse agenzie:

- l'agenzia A chiede una quota fissa di 20 euro e una tariffa di 0,25 euro per ogni chilometro;
- l'agenzia B chiede una quota fissa di 23 euro e una tariffa di 0,20 euro per ogni chilometro.

### QUESITI:

**a)** Indicato con  $x$  il numero di chilometri percorsi in una giornata, esprimi in funzione di  $x$  il costo giornaliero  $y$  per il noleggio presso ciascuna delle due agenzie. Traccia i grafici delle due funzioni ottenute e stabilisci, in dipendenza di  $x$ , la tariffa più conveniente.

**b)** Disponendo di un budget di 80 euro e volendo noleggiare l'auto per un solo giorno, quale agenzia conviene scegliere per percorrere il maggior numero di chilometri possibile e a quanto ammonta il massimo numero di chilometri percorribili per entrambe le agenzie?

**c)** Se l'agenzia B decidesse di diminuire del 25% la tariffa per ogni chilometro, lasciando invariata la spesa fissa, cosa cambierebbe nella risposta al quesito precedente?

**d)** Supponi che l'automobile venga noleggiata per 10 giorni per percorrere un tratto di 1500 chilometri. Quale delle due agenzie risulterà la più conveniente? Motiva la risposta mostrando il procedimento che ti permette di trovare la risposta. Qual è la spesa sostenuta in entrambe le scelte?

**e)** Come cambierebbe la risposta al quesito d) precedente se l'agenzia A decidesse di applicare uno sconto del 25% sulla tariffa giornaliera per ogni chilometro percorso?

**f)** Supponi di venire a conoscenza di una terza agenzia C, che pratica la seguente tariffa: 38 euro fino a 80 chilometri e 0,25 euro per ogni chilometro in più. Discuti, al variare di  $x$ , quale tariffa è più conveniente, tra quelle proposte dalle tre agenzie A, B, C rispetto alle condizioni iniziali di A e B.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Rappresentare graficamente i dati e interpretarli	Non riconosce dati essenziali e richieste (non svolge nemmeno il quesito a)	Riconosce solo parzialmente dati essenziali e richieste (svolge quesiti a e b)	Riconosce dati essenziali e richieste (svolge quesiti a, b e almeno uno tra c, d, e)	Rielabora i dati e li utilizza in modo consapevole (svolge tutti i quesiti a, b, c, d, e, f)
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico	Guidato non è in grado di tradurre in formule i dati (non svolge nemmeno il quesito a)	Traduce solo i dati in formule (svolge quesiti a e b)	Traduce i dati in formule, sviluppa le procedure di calcolo ed è in grado di confrontare i risultati ottenuti (svolge quesiti a, b e almeno uno tra c, d, e)	Opera autonomamente ricavando tutte le formule richieste risponde a tutti i quesiti richiesti (svolge tutti i quesiti a, b, c, d, e, f)
Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi	Non è in grado di risolvere alcun quesito e non rappresenta alcuna delle rette (non svolge nemmeno il quesito a)	Risolve e rappresenta con imprecisioni la situazioni proposte (svolge quesiti a e b)	Risolve e rappresenta adeguatamente le situazioni proposte (svolge quesiti a, b e almeno uno tra c, d, e)	Propone soluzioni adeguate rielaborando tutti i dati assegnati (svolge tutti i quesiti a, b, c, d, e, f)
Operare collegamenti e motivazione della scelta	Non opera semplici collegamenti fra i diversi quesiti (non svolge nemmeno il quesito a)	Opera semplici collegamenti fra i diversi quesiti (svolge quesiti a e b)	Opera collegamenti fra i diversi quesiti (svolge quesiti a, b e almeno uno tra c, d, e)	Opera collegamenti fra i diversi quesiti, motivando in modo esauritivo e originale (svolge tutti i quesiti a, b, c, d, e, f)
Punteggio totale: /16		Livello raggiunto :		

LIVELLI	PUNTEGGIO RICHiesto
Non raggiunto	< 8
Base	$8 \leq P < 12$
Intermedio	$12 \leq P < 15$
Avanzato	$15 \leq P \leq 16$



2<sup>a</sup> A ITIS

PROVA SEMI-STRUTTURATA DI FISICA E CHIMICA  
TITOLO: ENERGIA e CALORE

ALUNNO

CLASSE 2<sup>a</sup> A ITIS DATA 30/01/2018

ESERCIZIO 1 ( 4 punti )

PARTE 1: ( 1 punto )

- Dai la definizione di POTENZA [ 0,25 punti ]
- Stabilisci in quale caso la potenza sviluppata è maggiore? [ 0,75 punti ]
  - A. un oggetto che si muove con una velocità  $v = 3 \text{ m/s}$  tirato da una forza  $F = 100 \text{ N}$
  - B. una gru che compie un lavoro  $L = 1000 \text{ J}$  in un tempo  $t = 4 \text{ s}$
  - C. un oggetto spinto per un tratto orizzontale  $s = 6 \text{ m}$  da una forza orizzontale  $F = 50 \text{ N}$  in un tempo  $t = 2 \text{ s}$

PARTE 2: ( 1 punto )

- Considera un oggetto che striscia sul pavimento. [ 0,5 punti ]  
Spiega perché quando l'oggetto rallenta cede calore al pavimento
- Spiega il significato della grandezza fisica CALORE nel caso di una reazione chimica [ 0,5 punti ]

PARTE 3: ( 2 punti )

- Calcola il calore di combustione molare del carbonio sapendo che nella reazione [ 1,5 punti ]



Bruciando 2,40g di carbonio si ottengono 78,6 kJ

- Spiega la differenza tra lavoro MOTORE, lavoro RESISTENTE e lavoro NULLO. [ 0,5 punti ]

ESERCIZIO 2 ( 4 punti )

PARTE 1: ( 1 punto )

- Definisci cos'è l'ENERGIA CINETICA [ 0,5 punti ]
- Definisci cos'è l'ENERGIA POTENZIALE [ 0,5 punti ]

PARTE 2: ( 1 punto )

Perché nelle trasformazioni chimiche vi è sempre scambio tra energia cinetica e potenziale?

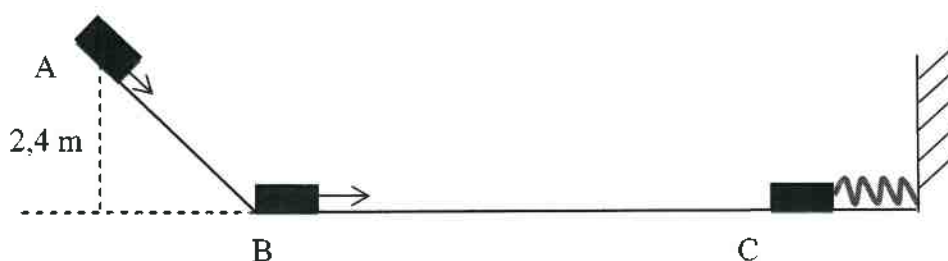
PARTE 3: ( 2 punti )

Un blocchetto di massa  $m = 0,62 \text{ kg}$  scende lungo una rampa alta  $2,4 \text{ m}$  ( VEDI FIGURA ). Nel punto A la velocità è  $v_A = 7,5 \text{ m/s}$ . Alla fine della rampa prosegue per un tratto rettilineo e poi incontra una molla che ha una costante elastica  $k = 82 \text{ N/m}$ .

NON C'E' ATTRITO.

Calcola:

- la velocità del blocchetto nel punto B [ 1 punto ]
- di quanto si accorcia la molla [ 1 punto ]



ESERCIZIO 3 ( 4 punti )

Rispondi alle seguenti domande:

1. Dopo aver spiegato da cosa è formata l'energia meccanica di un oggetto, illustra il principio di conservazione dell'energia meccanica [ 1 punto ]
2. Perché una reazione endotermica possa essere spontanea, quali fattori devono verificarsi? [ 1 punto ]
3. Decidi se ognuna delle seguenti affermazioni è vera o falsa. Se è vera spiega brevemente il perché, se è falsa, modificala in modo che risulti vera: [ 2 punti ]
  - a. Per una qualsiasi reazione chimica si ha :  $\Delta H = H_{\text{reagenti}} - H_{\text{prodotti}}$  [ 0,5 punti ]
  - b. Una reazione con  $\Delta H = + 115 \text{ kJ}$  è una reazione endotermica [ 0,5 punti ]
  - c. Una reazione endotermica comporta una diminuzione dell'energia del sistema [ 0,5 punti ]
  - d. Per le reazioni che avvengono a pressione costante il calore e l'entalpia di reazione coincidono. [ 0,5 punti ]

## VALUTAZIONE:

ESERCIZIO		Quesito		Punti totali	Punti assegnati	Punti totali esercizio	Punti totali assegnati
1	Parte 1	Definizione di potenza		0,25		4	
		Esercizio numerico		0,75			
	Parte 2	Domanda 1		0,5			
		Domanda 2		0,5			
	Parte 3	Esercizio numerico		1,5			
		Domanda 2		0,5			
2	Parte 1	Energia cinetica		0,5		4	
		Energia potenziale		0,5			
	Parte 2	Domanda 1		1			
	Parte 3	Velocità nel punto B		1			
		Deformazione molla		1			
3		Domanda 1		1		4	
		Domanda 2		1			
		Domanda 3	Parte a	0,5			
			Parte b	0,5			
			Parte c	0,5			
			Parte d	0,5			

PUNTI TOTALI OTTENUTI: / 12

VOTO ( in decimi ):

PUNTI	$Pt < 1$	$1 \leq Pt < 2$	$2 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 4$	$4 \leq Pt < 5$	$5 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 6,5$
VOTO	1	2	3	4	5	5,5	6

PUNTI	$6,5 \leq Pt < 7$	$7 \leq Pt < 7,5$	$7,5 \leq Pt < 8$	$8 \leq Pt < 9$	$9 \leq Pt < 10$	$10 \leq Pt < 11$	$11 \leq Pt < 12$	12
VOTO	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Pt = punteggio totale

COMPETENZA ASSE CULTURALE	ABILITA'		ESERCIZI
SCIENTIFICO TECNOLOGICO  Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	FISICA	Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale (elastica o gravitazionale) e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.	2,3
		Valutare le trasformazioni di energia in presenza di attrito.	2,3
	CHIMICA	Distinguere una trasformazione esotermica da una endotermica.	1,3
		Definire le grandezze termodinamiche: energia interna, entalpia, entropia ed energia libera .	3
		Saper usare le grandezze termodinamiche per calcolare il calore prodotto o assorbito in una reazione o come criterio per la previsione delle reazioni spontanee.	1
		Calcolare la variazione di entalpia di una reazione	3
		Mettere in relazione la variazione di energia libera $\Delta G$ e la spontaneità di una trasformazione fisica o chimica	3



Griglie di associazione punteggio - livello raggiunto

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 4,5$	$4,5 \leq Pt < 9$	$9 \leq Pt < 13,5$	13,5

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 13,5

LIVELLO RAGGIUNTO:

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
	Utilizzo delle strategie risolutive	1	1,5	
		2	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 9$	9

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 9

LIVELLO RAGGIUNTO:

	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
COMUNICARE	Coerenza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Chiarezza espositiva	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq \text{Pt} < 6$	$6 \leq \text{Pt} < 12$	$12 \leq \text{Pt} < 18$	18

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 18

LIVELLO RAGGIUNTO:

**- GRIGLIE PER VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-**

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	Avanzato	L'alunno è in grado di distinguere tutte le relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e sfrutta tali relazioni in modo ottimale per la risoluzione del compito	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno individua la maggior parte delle relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e le sa utilizzare per la risoluzione del compito seppur in modo non sempre adeguato	1	
		Base	L'alunno distingue solo le relazioni fondamentali tra le grandezze in gioco e solo a volte individua quelle secondarie	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere le relazioni che legano tra loro le varie grandezze fisiche/chimiche che entrano in gioco nel fenomeno in esame	0	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	Avanzato	L'alunno coglie tutte le analogie e le differenze presenti tra fenomeni diversi e le utilizza per una migliore descrizione dei fenomeni stessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno coglie la maggior parte delle analogie e delle differenze tra fenomeni diversi	1	
		Base	L'alunno coglie solo alcune analogie/differenze tra fenomeni diversi quindi la descrizione degli stessi risulta parziale ed incompleta	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere analogie e differenze tra fenomeni appartenenti alla stessa disciplina e/o a materie diverse	0	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	Avanzato	L'alunno sa sfruttare pienamente ed in modo autonomo le conoscenze e le abilità associate ad ambiti diversi per risolvere problemi complessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno sa sfruttare la maggior parte delle conoscenze/abilità disciplinari e multidisciplinari e talvolta necessità di direttive da parte del docente	1	
		Base	L'alunno sa utilizzare le principali conoscenze e abilità relative alla disciplina e/o ad altre materie per la risoluzione dei compiti assegnati	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno ha molta difficoltà o non è in grado autonomamente di collegare tra loro conoscenze/abilità appartenenti ad una o più discipline	0	

### Griglia per problemi

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	Avanzato	L'alunno risolve il problema nella sua totalità	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno risolve i 3/4 del problema	1	
		Base	L'alunno risolve il 50% del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non svolge l'esercizio o risolve meno del 50 % del problema	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno conosce la totalità di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno conosce buona parte di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1	
		Base	L'alunno conosce solo in parte formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non conosce formule/ teoremi necessari alla risoluzione del problema	0	
	Utilizzo delle strategie risolutive	Avanzato	L'alunno utilizza in modo corretto tutte le formule teoriche, combinandole opportunamente tra loro ed esegue tutti i calcoli senza errori	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno utilizza la maggior parte delle formule teoriche, i calcoli presentano alcuni errori non legati ad aspetti teorici	1	
		Base	L'alunno utilizza in modo appropriato solo alcune formule teoriche e non è sempre in grado di collegarle tra loro nella maniera più appropriata	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno utilizza le formule in modo errato o non è in grado di applicare le formule teoriche che conosce, i calcoli presentano notevoli errori	0	

### Griglia per domande aperte

	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
COMUNICARE	Coerenza	Avanzato	La risposta è pienamente coerente con la richiesta e ben strutturata	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta è coerente tuttavia presenta ancora alcuni elementi errati	1	
		Base	La risposta è in parte coerente con la richiesta	0,5	
		Non raggiunto	La risposta non è pertinente alla domanda oppure risposta non data.	0	
	Completezza	Avanzato	La risposta è completa ed esaustiva in ogni sua parte	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta manca di alcuni aspetti secondari che non ne pregiudicano l'efficacia comunicativa	1	
		Base	La risposta contiene solo gli elementi essenziali	0,5	
		Non raggiunto	La risposta manca di uno o più elementi fondamentali	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno padroneggia i contenuti con sicurezza ed è in grado di realizzare collegamenti sia interni che esterni alla disciplina	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno padroneggia la maggior parte dei contenuti ed effettua solo alcuni collegamenti con altri contenuti disciplinari o di altre materie	1	
		Base	L'alunno padroneggia solo i concetti di base, non effettua alcun collegamento	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non padroneggia neppure i contenuti essenziali	0	
	Chiarezza espositiva	Avanzato	L'alunno espone i contenuti in modo fluido e secondo un ordine logico ben definito ed utilizzando tutti i termini specifici in modo adeguato	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno espone i contenuti in modo sostanzialmente chiaro ed efficace, utilizzando buona parte del lessico specifico	1	
		Base	L'alunno espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro, organizzando in modo logico solo parte della risposta. Utilizza solo alcuni termini specifici.	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno espone gli argomenti in modo vago, confuso e privo di un corretto ordine logico	0	

PROVA SEMI-STRUTTURATA DI FISICA E CHIMICA

TITOLO: ENERGIA e LAVORO

ALUNNO

CLASSE 2<sup>A</sup> inf.

DATA 20/01/2018

ESERCIZIO 1 ( 4 punti )

PARTE 1: ( 1 punto )

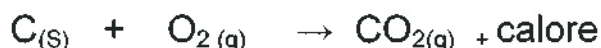
- Dai la definizione di POTENZA [ 0,25 punti ]
- Stabilisci in quale caso la potenza sviluppata è maggiore? [ 0,75 punti ]
  - A. un oggetto che si muove con una velocità  $v = 3 \text{ m/s}$  tirato da una forza  $F = 100 \text{ N}$
  - B. una gru che compie un lavoro  $L = 1000 \text{ J}$  in un tempo  $t = 4 \text{ s}$
  - C. un oggetto spinto per un tratto orizzontale  $s = 6 \text{ m}$  da una forza orizzontale  $F = 50 \text{ N}$  in un tempo  $t = 2 \text{ s}$

PARTE 2: ( 1 punto )

- Considera un oggetto che striscia sul pavimento. [ 0,5 punti ]  
Spiega perché quando l'oggetto rallenta cede calore al pavimento
- Spiega il significato della grandezza fisica CALORE nel caso di una reazione chimica [ 0,5 punti ]

PARTE 3: ( 2 punti )

- Calcola il calore di combustione molare del carbonio sapendo che nella reazione



[ 1,5 punti ]

Bruciando 2,40g di carbonio si ottengono 78,6 kJ

- Spiega la differenza tra lavoro MOTORE e lavoro RESISTENTE. [ 0,5 punti ]

## ESERCIZIO 2 ( 4 punti )

### PARTE 1: ( 1 punto )

- Definisci cos'è l'ENERGIA CINETICA [ 0,5 punti ]
- Definisci cos'è l'ENERGIA POTENZIALE [ 0,5 punti ]

### PARTE 2: ( 1 punto )

Perché nelle trasformazioni chimiche vi è sempre scambio tra energia cinetica e potenziale?

### PARTE 3: ( 2 punti )

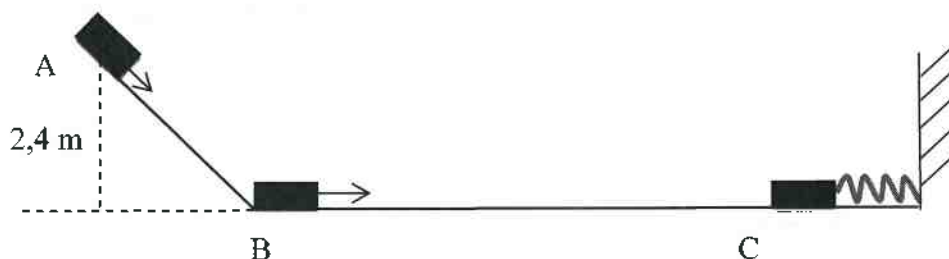
Un blocchetto di massa  $m = 0,62 \text{ kg}$  scende lungo una rampa alta  $2,4 \text{ m}$  ( VEDI FIGURA ).

Nel punto A l'oggetto è fermo. Alla fine della rampa prosegue per un tratto rettilineo e poi incontra una molla che ha una costante elastica  $k = 82 \text{ N / m}$ .

NON C'E' ATTRITO.

Calcola:

- la velocità del blocchetto nel punto B [ 1 punto ]
- di quanto si accorcia la molla [ 1 punto ]





### ESERCIZIO 3 ( 4 punti )

Rispondi alle seguenti domande:

1. Spiega cosa afferma il principio di conservazione dell'energia meccanica [ 1 punto ]
2. Perché una reazione endotermica possa essere spontanea, quali fattori devono verificarsi? [ 1 punto ]
3. Decidi se ognuna delle seguenti affermazioni è vera o falsa. Se è vera spiega brevemente il perché, se è falsa, modificala in modo che risulti vera. [ 2 punti ]
  - a. L'ebollizione dell'acqua avviene con assorbimento di energia ; è una trasformazione esotermica [ 0,5 punti ]
  - b. L'energia interna di un sistema termodinamico è l'energia potenziale che può essere trasformata in calore [ 0,75 punti ]
  - c. Una reazione endotermica comporta una diminuzione dell'energia del sistema [ 0,75 punti ]

## VALUTAZIONE:

ESERCIZIO		Quesito		Punti totali	Punti assegnati	Punti totali esercizio	Punti totali assegnati
1	Parte 1	Definizione di potenza		0,25		4	
		Esercizio numerico		0,75			
	Parte 2	Domanda 1		0,5			
		Domanda 2		0,5			
	Parte 3	Esercizio numerico		1,5			
		Domanda 2		0,5			
2	Parte 1	Energia cinetica		0,5		4	
		Energia potenziale		0,5			
	Parte 2	Domanda 1		1			
	Parte 3	Velocità nel punto B		1			
		Deformazione molla		1			
3		Domanda 1		1		4	
		Domanda 2		1			
		Domanda 3	Parte a	0,5			
			Parte b	0,75			
			Parte c	0,75			

PUNTI TOTALI OTTENUTI: / 12

VOTO ( in decimi ):



### Griglie di associazione punteggio - livello raggiunto

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 4,5$	$4,5 \leq Pt < 9$	$9 \leq Pt < 13,5$	13,5

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 13,5

LIVELLO RAGGIUNTO:

COMPETENZA	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
	Utilizzo delle strategie risolutive	1	1,5	
		2	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 3$	$3 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 9$	9

Pt = punteggio totale

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 9

LIVELLO RAGGIUNTO:

	DIMENSIONI	ESERCIZIO	PUNTI TOTALI	PUNTI ASSEGNATI
COMUNICARE	Coerenza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Completezza	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Conoscenza dei contenuti	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	
	Chiarezza espositiva	1	1,5	
		2	1,5	
		3	1,5	

Livello	Non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato
Punteggio totale	$0 \leq Pt < 6$	$6 \leq Pt < 12$	$12 \leq Pt < 18$	18

PUNTEGGIO OTTENUTO:    / 18

LIVELLO RAGGIUNTO:

**- GRIGLIE PER VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-**

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	L'alunno sa distinguere relazioni fondamentali e secondarie	Avanzato	L'alunno è in grado di distinguere tutte le relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e sfrutta tali relazioni in modo ottimale per la risoluzione del compito	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno individua la maggior parte delle relazioni tra le grandezze fisiche/chimiche in gioco e le sa utilizzare per la risoluzione del compito seppur in modo non sempre adeguato	1	
		Base	L'alunno distingue solo le relazioni fondamentali tra le grandezze in gioco e solo a volte individua quelle secondarie	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere le relazioni che legano tra loro le varie grandezze fisiche/chimiche che entrano in gioco nel fenomeno in esame	0	
	L'alunno sa evidenziare analogie/ differenze, cause/effetti	Avanzato	L'alunno coglie tutte le analogie e le differenze presenti tra fenomeni diversi e le utilizza per una migliore descrizione dei fenomeni stessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno coglie la maggior parte delle analogie e delle differenze tra fenomeni diversi	1	
		Base	L'alunno coglie solo alcune analogie/differenze tra fenomeni diversi quindi la descrizione degli stessi risulta parziale ed incompleta	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non è in grado di distinguere analogie e differenze tra fenomeni appartenenti alla stessa disciplina e/o a materie diverse	0	
	L'alunno si muove in un'ottica disciplinare e pluridisciplinare	Avanzato	L'alunno sa sfruttare pienamente ed in modo autonomo le conoscenze e le abilità associate ad ambiti diversi per risolvere problemi complessi	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno sa sfruttare la maggior parte delle conoscenze/abilità disciplinari e multidisciplinari e talvolta necessità di direttive da parte del docente	1	
		Base	L'alunno sa utilizzare le principali conoscenze e abilità relative alla disciplina e/o ad altre materie per la risoluzione dei compiti assegnati	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno ha molta difficoltà o non è in grado autonomamente di collegare tra loro conoscenze/abilità appartenenti ad una o più discipline	0	

### Griglia per problemi

COMPETENZA	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
RISOLVERE PROBLEMI	Completezza	Avanzato	L'alunno risolve il problema nella sua totalità	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno risolve i 3/4 del problema	1	
		Base	L'alunno risolve il 50% del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non svolge l'esercizio o risolve meno del 50 % del problema	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno conosce la totalità di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno conosce buona parte di formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	1	
		Base	L'alunno conosce solo in parte formule/teoremi necessari alla risoluzione del problema	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non conosce formule/ teoremi necessari alla risoluzione del problema	0	
	Utilizzo delle strategie risolutive	Avanzato	L'alunno utilizza in modo corretto tutte le formule teoriche, combinandole opportunamente tra loro ed esegue tutti i calcoli senza errori	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno utilizza la maggior parte delle formule teoriche, i calcoli presentano alcuni errori non legati ad aspetti teorici	1	
		Base	L'alunno utilizza in modo appropriato solo alcune formule teoriche e non è sempre in grado di collegarle tra loro nella maniera più appropriata	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno utilizza le formule in modo errato o non è in grado di applicare le formule teoriche che conosce, i calcoli presentano notevoli errori	0	



### Griglia per domande aperte

	DIMENSIONI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI TOTALI
COMUNICARE	Coerenza	Avanzato	La risposta è pienamente coerente con la richiesta e ben strutturata	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta è coerente tuttavia presenta ancora alcuni elementi errati	1	
		Base	La risposta è in parte coerente con la richiesta	0,5	
		Non raggiunto	La risposta non è pertinente alla domanda oppure risposta non data.	0	
	Completezza	Avanzato	La risposta è completa ed esaustiva in ogni sua parte	1,5	1,5
		Intermedio	La risposta manca di alcuni aspetti secondari che non ne pregiudicano l'efficacia comunicativa	1	
		Base	La risposta contiene solo gli elementi essenziali	0,5	
		Non raggiunto	La risposta manca di uno o più elementi fondamentali	0	
	Conoscenza dei contenuti	Avanzato	L'alunno padroneggia i contenuti con sicurezza ed è in grado di realizzare collegamenti sia interni che esterni alla disciplina	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno padroneggia la maggior parte dei contenuti ed effettua solo alcuni collegamenti con altri contenuti disciplinari o di altre materie	1	
		Base	L'alunno padroneggia solo i concetti di base, non effettua alcun collegamento	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno non padroneggia neppure i contenuti essenziali	0	
	Chiarezza espositiva	Avanzato	L'alunno espone i contenuti in modo fluido e secondo un ordine logico ben definito ed utilizzando tutti i termini specifici in modo adeguato	1,5	1,5
		Intermedio	L'alunno espone i contenuti in modo sostanzialmente chiaro ed efficace, utilizzando buona parte del lessico specifico	1	
		Base	L'alunno espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro, organizzando in modo logico solo parte della risposta. Utilizza solo alcuni termini specifici.	0,5	
		Non raggiunto	L'alunno espone gli argomenti in modo vago, confuso e privo di un corretto ordine logico	0	



## COMPITO DI REALTA' - PROVA DI COMPETENZE

### Asse dei linguaggi - Lingua Tedesco

---

Classe:

Nome:

Data:

---

**Testo:** Leggi un annuncio di richiesta lavoro su un giornale e ti candidi spedendo una lettera di presentazione e il tuo Curriculum Vitae.

**Fase 1** – Leggi e interpreta il testo dell’annuncio, cerca le informazioni principali.

**Fase 2** – Scrivi una breve lettera di accompagnamento al tuo CV.

**Fase 3** – Compila il tuo CV su un foglio con tutti i dati necessari e/o richiesti nell’annuncio



**F** **stellenangebote**

Sprachinstitut Sprach-Café, Wien, sucht

**Muttersprachige(n)  
ItalienischlehrerIn**

für Herbst- bzw. Winterkurse  
(Oktober-Mai), 15-20 Stunden/Wo.

Interessenten wenden sich an:

Frau Marika Hubert: 01.3678145

[Sprachcafé@com.at](mailto:Sprachcafé@com.at)

**G**

**Kellnerin**

für Pizzeria gesucht.  
Auch Teilzeitjob.

**Tel.: 089 - 4791253**

**H**

Parkhotel in Lindau am Bodensee  
sucht

**HelferIn**

für Gartenpflege. Sie unterstützen  
dabei unseren erfahrenen Gärtner.  
Geeignet als Sommerjob für Schüler  
und Studenten.

[Parkhotel-lindau@free.de](mailto:Parkhotel-lindau@free.de)

**I**

**Wir suchen**

**VerkäuferIn**

in einem renommierten Kaufhaus in  
der Lübecker City, und zwar für die  
Abteilung Damenbekleidung.

Wenn Sie diese interessante  
Aufgabe reizt, bitten wir um eine  
schriftliche Kurzbewerbung.

Peter Müller Promotion GmbH,  
Friedenstr. 39, 23553 Lübeck.



# Tabella delle competenze e rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche	Livello di padronanza
<b>Comunicare in tedesco</b>	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua tedesca per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>• Comprendere informazioni in lingua tedesca di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>• Scrivere ed esporre presentazioni utilizzando la lingua tedesca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> comprende solo le informazioni essenziali e scrive in modo elementare</li> <li>• <b>Base:</b> comprende solo le informazioni essenziali e scrive in modo semplice ma comprensibile</li> <li>• <b>Intermedio:</b> comprende la maggior parte delle informazioni e scrive in modo corretto e appropriato</li> <li>• <b>Avanzato:</b> comprende tutte le informazioni e scrive in modo accurato e ricco</li> </ul>
<b>Orientarsi nello spazio e nel tempo</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti geografici anche con l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> dimostra una limitata capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• <b>Base:</b> dimostra una ridotta capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• <b>Intermedio:</b> dimostra un'adeguata capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• <b>Avanzato:</b> dimostra un'elevata e sicura capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> </ul>
<b>Ricericare e aggregare informazioni</b>	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricericare nuove informazioni.</li> <li>• Apprendere nuove conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> ricerca informazioni solo se sollecitato e apprende nuove conoscenze in modo frammentario</li> <li>• <b>Base:</b> ricerca informazioni e apprende nuove conoscenze in modo adeguato</li> <li>• <b>Intermedio:</b> ricerca informazioni e apprende nuove conoscenze in modo efficace</li> <li>• <b>Avanzato:</b> ricerca informazioni e apprende nuove conoscenze in modo autonomo ed efficiente</li> </ul>
<b>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</b>	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire con originalità e intraprendenza.</li> <li>• Tradurre le idee in azione per conseguire un obiettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> dimostra scarsa originalità e spirito di iniziativa</li> <li>• <b>Base:</b> dimostra sufficiente originalità e spirito di iniziativa</li> <li>• <b>Intermedio:</b> dimostra adeguata originalità e spirito di iniziativa</li> <li>• <b>Avanzato:</b> dimostra elevata originalità e spirito di iniziativa</li> </ul>
<b>Rispettare le regole e collaborare</b>	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> partecipa in modo saltuario alla vita di classe</li> <li>• <b>Base:</b> partecipa in modo settoriale alla vita di classe</li> <li>• <b>Intermedio:</b> partecipa in modo collaborativo alla vita di classe</li> <li>• <b>Avanzato:</b> partecipa in modo attivo e costante alla vita di classe</li> </ul>





## COMPITO DI REALTA' - PROVA DI COMPETENZE

### Asse di linguaggi – Lingua Tedesco

---

Classe:

Nome:

Data:

---

**Testo:** Scrivi una lettera al tuo corrispondente tedesco e informalo di come è stata la tua giornata tipo durante un recente corso di lingua che si è svolto presso una scuola di Monaco in Germania.

**Fase1** – Rileggi il quadro orario della scuola di lingue e il pannello delle attività pomeridiane del tempo libero.

**Fase 2** – Scrivi una lettera al tuo corrispondente come richiesto nella traccia

**Fase 3** – Inserisci nella lettera anche commenti e giudizi personali riguardo alla tua esperienza in questa scuola di lingue.



# GOETHE INSTITUT München

## STUNDENPLAN

	MONTAG	DIESNSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG
08.30-09.45	UNTERRICHT	UNTERRICHT	SPRACHLABOR	UNTERRICHT	VIDEO	
9.45-10.00 PAUSE						
10.00-10.45	UNTERRICHT	GRUPPENARBEIT	UNTERRICHT	UNTERRICHT	UNTERRICHT	
10.45-11.00 PAUSE						
11.00-11.45	VIDEO	SPARCHLABOR	VIDEO	GRUPPENARBEIT	UNTERRICHT	
12.00-12.30 MENSA						

## FREIZEITBESCHAFTIGUNGEN

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG
15.00-16.00	TENNIS	Von 10.00 bis 17.00 Uhr Stadtbesichtigung	TENNIS		TENNIS	
16.00-17.00	FUSSBALL		SCHWIMMHALLE		SCHWIMMHALLE	
17.00-18.00	VIDEO		VIDEO	VOLLEYBALL	VIDEO	
19.30-20.00 MENSA						
21.00-23.00	FILM		FILM		DISKO	



# Tabella delle competenze e rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche	Livello di padronanza
<b>Comunicare in tedesco</b>	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua tedesca per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>• Comprendere informazioni in lingua tedesca di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>• Scrivere ed esporre presentazioni utilizzando la lingua tedesca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> comprende solo le informazioni essenziali e scrive in modo elementare</li> <li>• <b>Base:</b> comprende solo le informazioni essenziali e scrive in modo semplice ma comprensibile</li> <li>• <b>Intermedio:</b> comprende la maggior parte delle informazioni e scrive in modo corretto e appropriato</li> <li>• <b>Avanzato:</b> comprende tutte le informazioni e scrive in modo accurato e ricco</li> </ul>
<b>Orientarsi nello spazio e nel tempo</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti geografici anche con l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> dimostra una limitata capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• <b>Base:</b> dimostra una ridotta capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• <b>Intermedio:</b> dimostra un'adeguata capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• <b>Avanzato:</b> dimostra un'elevata e sicura capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo</li> </ul>
<b>Ricericare e aggregare informazioni</b>	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricericare nuove informazioni.</li> <li>• Apprendere nuove conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> ricerca informazioni solo se sollecitato e apprende nuove conoscenze in modo frammentario</li> <li>• <b>Base:</b> ricerca informazioni e apprende nuove conoscenze in modo adeguato</li> <li>• <b>Intermedio:</b> ricerca informazioni e apprende nuove conoscenze in modo efficace</li> <li>• <b>Avanzato:</b> ricerca informazioni e apprende nuove conoscenze in modo autonomo ed efficiente</li> </ul>
<b>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</b>	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire con originalità e intraprendenza.</li> <li>• Tradurre le idee in azione per conseguire un obiettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> dimostra scarsa originalità e spirito di iniziativa</li> <li>• <b>Base:</b> dimostra sufficiente originalità e spirito di iniziativa</li> <li>• <b>Intermedio:</b> dimostra adeguata originalità e spirito di iniziativa</li> <li>• <b>Avanzato:</b> dimostra elevata originalità e spirito di iniziativa</li> </ul>
<b>Rispettare le regole e collaborare</b>	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniziale:</b> partecipa in modo saltuario alla vita di classe</li> <li>• <b>Base:</b> partecipa in modo settoriale alla vita di classe</li> <li>• <b>Intermedio:</b> partecipa in modo collaborativo alla vita di classe</li> <li>• <b>Avanzato:</b> partecipa in modo attivo e costante alla vita di classe</li> </ul>



## COMPETENZE DI CITTADINANZA

Argomento: **Un giorno al museo**

Nome e Cognome: .....

Data: .....

Andrai a Madrid con la tua famiglia per qualche giorno. Un giorno sarà dedicato alla visita di alcuni dei musei più importanti di Madrid. Tu dovrai cercare le informazioni in rete per la prenotazione e preparare una presentazione per i tuoi accompagnatori.

**Trova nelle schermate sotto riportate le seguenti informazioni:**

1. Recorrido más rápido para alcanzar el “Museo del Prado” y el “Museo nacional Thyssen Bornemisza”	
---	--

### MUSEO DEL PRADO

2. Horarios	
3. Precio	
4. Número de obras alojadas	
5. Enumera las colecciones presentes en el museo según un orden cronológico	
6. Enumera por lo menos 5 autores importantes cuyas obras están presentes en el museo	
7. Indica cuándo abrió por primera vez este museo y quién contribuyó a fundar el museo	

### MUSEO NACIONAL THYSSEN BORNEMISZA

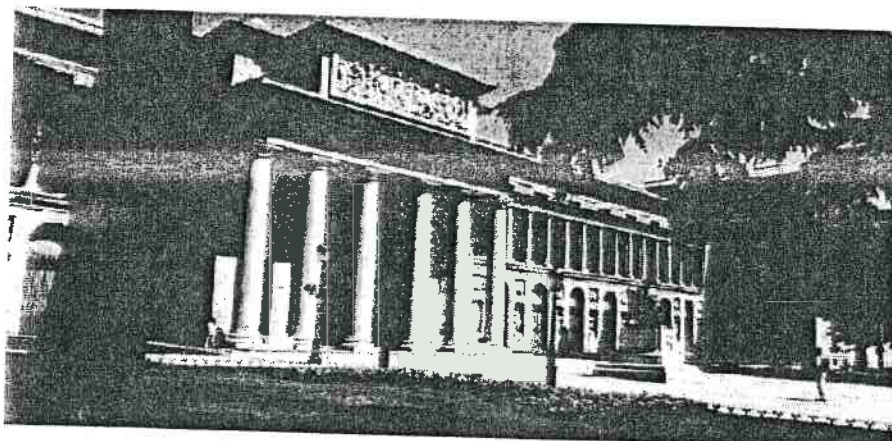
8. Horarios	
9. Precio	

10. Número de obras alojadas	
11. Explica cuales son los puntos fuertes de esta colección	
12. Indica quién comenzó esta colección	
13. Explica por qué se eligió Palacio Villahermosa para alojar esta colección	





## Museo del Prado



Información

Servicios

Mapa

Accesibilidad

El Museo Nacional del Prado preside uno de los itinerarios turísticos más visitados de la capital: el Paseo del Arte. Además de *Las meninas* de Velázquez y de *Los fusilamientos del 3 de mayo* de Goya, en sus salas pueden verse obras maestras de las escuelas española, italiana y flamenca. El Prado cuenta con una valiosa colección de 8.600 cuadros y más de 700 esculturas. Es recomendable consultar una guía y preparar la visita antes de entrar en el museo.

El Museo del Prado tiene la colección de pintura española más completa del mundo. El viaje puede comenzar en el siglo XI, delante de los murales mozárabes de la iglesia de San Baudelio de Berlanga. A continuación, las obras de Bartolomé Bermejo, Pedro Berruguete, Juan de Juanes o Luis de Morales trazan el arco que va de la pintura gótica hispano-flamenca al Renacimiento. Las salas dedicadas a El Greco conservan algunas de las pinturas más singulares del autor, como *El caballero de la mano en el pecho* o la *Santísima Trinidad*.

El Siglo de Oro está ampliamente representado con obras de Ribera, Zurbarán y Murillo, que nos ayudan a comprender el contexto en el que surge la pintura de Velázquez, cuyas obras más importantes, como *Las meninas* o *Los hilanderas*, pueden verse en el museo. A caballo entre el siglo XVIII y el siglo XIX, las salas de Goya muestran desde los cartones que hizo para la Real Fábrica de Tapices a *Las pinturas negras* con las que el artista cubrió los muros de su casa, *La Quinta del Sordo*. También hay salas dedicadas a la pintura del siglo XIX, con obras de Fortuny, los Madrazo y Sorolla.

**Bienvenido. Museo Nacional del Prado**



### Otras colecciones

La pintura italiana es imprescindible para comprender el paso del arte medieval al Renacimiento y además resulta muy influyente en el arte barroco español. Del Quattrocento (siglo XV) destacan *La Anunciación* de Fra Angelico, el cofre con la historia de *Nastagio degli Onesti* de Botticelli, *La dormición de la virgen* de Mantegna y *Cristo sostenido por un ángel* de Antonello da Messina. Varias vírgenes de Rafael sirven para explicar el esplendor clasicista del Cinquecento (siglo XVI) y los cuadros de Tiziano, Tintoretto y Veronés, grandes personalidades de la escuela veneciana, son uno de los tesoros más preciados del Museo del Prado. Los diferentes caminos del arte barroco italiano están claramente representados con obras de Caravaggio, Guido Reni y Annibale Carracci.

La escuela flamenca está muy bien representada debido a la relación política de la monarquía española con Flandes. En el Museo del Prado se encuentran desde obras muy significativas de los maestros primitivos flamencos, como *El descendimiento de la cruz* de Van der Weyden y *el Jardín de las Delicias* de

### APP Paseo del Arte Imprescindible

App Paseo del Arte imprescindible...



¡Descárgate esta app que te ayuda a descubrir y conocer en profundidad 24 obras imprescindibles del Museo del Prado, del Thyssen y del Reina Sofía!

### Información turística

Zona Turística ▼

Tipo ▼

Buscar

### Legado IV Centenario Plaza Mayor de Madrid



En 2018 la Plaza Mayor sigue acogiendo, como legado del IV Centenario, actos culturales. La exposición *No pasarán 16 días, Madrid 1936*, próxima cita del programa.

### Publicidad



El Bosco, coleccionadas obsesivamente por Felipe II, a las obras características del esplendor barroco de la corte de Bruselas, con Rubens, la familia Brueghel, Jordaens y Teniers encabezando la lista de los autores más abundantes en el Prado. La pintura francesa, holandesa y alemana también tienen presencia en las colecciones del museo. Durero, Claudio de Lorena, Rembrandt o Watteau son algunas de las firmas que no podemos obviar. Aunque menos conocidas, las salas dedicadas a la escultura y a las artes decorativas son de gran interés. Cabe destacar la estatuaría romana, el Tesoro del Delfín (una vajilla heredada por Felipe V) y las obras de los Leoni encargadas por Felipe II y Carlos V.

#### Historia del museo

El 10 de noviembre de 1819 abrió sus puertas por primera vez el Museo del Prado. Gracias al apoyo de María Isabel de Braganza, esposa de Fernando VII, el edificio que Juan de Villanueva había diseñado como Gabinete de Historia Natural acogía finalmente una parte importante de las colecciones reales. Con los años, donaciones particulares y compras fueron ampliando los fondos de la pinacoteca.

Durante la Guerra Civil las obras de arte se protegieron de los posibles bombardeos con sacos de arena en la planta baja del museo. Finalmente, por recomendación de la Sociedad de Naciones la colección viajó primero a Valencia y luego a Ginebra, de donde tuvieron que regresar rápidamente a Madrid tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

#### Exposiciones temporales

El antiguo edificio de Villanueva aloja gran parte de las colecciones de pintura, escultura y artes decorativas. Justo a su espalda, alrededor del Claustro de los Jerónimos, el arquitecto Rafael Moneo ha construido una serie de salas dedicadas a las exposiciones temporales, talleres de restauración, un auditorio, una cafetería, un restaurante y oficinas. Otro de los edificios que forma parte del museo es El Casón, antigua sala de baile del desaparecido Palacio del Buen Retiro. Hoy este espacio aloja la biblioteca y la sala de lectura para investigadores.

#### Compra de entradas

### Sitio de El Retiro y El Prado en Madrid



Compartir en

Añadir

#### Datos de interés

##### Dirección

Paseo del Prado, s/n 28014

##### Teléfono

902 107 077

##### Web

<http://www.museodelprado.es>

##### Metro

Atocha (L1) Banco de España (L2)

##### Cercanías

Madrid-Atocha

##### Precio

General 15 €.

General + ejemplar guía oficial: 24 €.

Entrada General Dos visitantes en un año: 22 €

Reducida: 7,50 €.

Gratuita. Para todos los visitantes a la Colección del Museo, de lunes a sábado de 18:00 a 20:00 h, y domingos y festivos, de 17:00 a 19:00 h.

Tarjeta Paseo del Arte: 29,60 €

Tarjeta Anual de los Museos Estatales 36,06 €.

##### Tipo

Instalaciones culturales, Museos

#### Información Turística

##### Zona turística

Paseo del Arte

##### Fax

..

##### Correo electrónico

[museo.nacional@museodelprado.es](mailto:museo.nacional@museodelprado.es)

##### Autobús

9, 10, 14, 19, 27, 34, 37, 45

##### Alquiler de bicis (BiciMAD)

Estaciones: 67, 68, 81

##### Horarios

Lun-Sáb 10:00-20:00 h.

Dom y fest 10:00-19:00 h.

Cerrado 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

Días con horario reducido de apertura 6 de enero, 24 y 31 de diciembre, de 10:00 a 14:00 h.

#### PRODUCTOS OFICIALES



**Faro de Moncloa**  
Vistas panorámicas a 92 metros



**Madrid City Tour**  
El bus turístico de Madrid

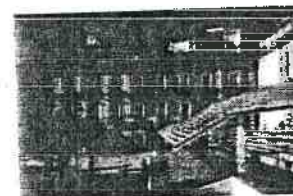


**Vuelve a Madrid**  
Planes para aprovechar el buen tiempo en Madrid, regístrate!

Publicidad



#### TE INTERESARÁ



### Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Durero, Frans Hals, Gauguin, Van Gogh... Un paseo por los últimos siete siglos de la historia de la pintura europea. Con Certificado de Accesibilidad Universal (Acceso gratuito menores hasta 18 años).



### Museo Reina Sofía

El Guernica de Picasso es la gran joya de este museo que apuesta por el arte contemporáneo, con obras imprescindibles de Dalí o Miró.

Publicidad



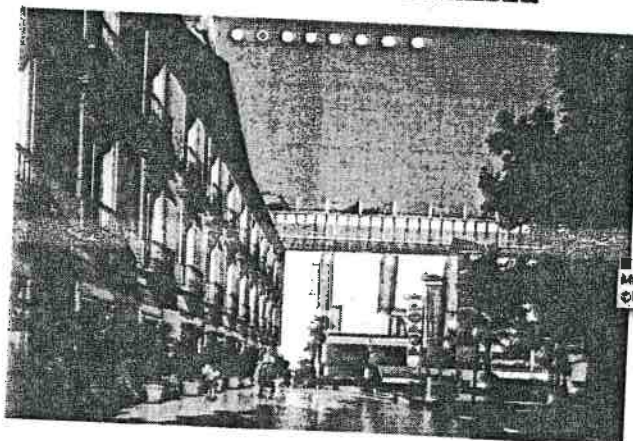
#### Exposiciones

Donación Óscar Alzaga

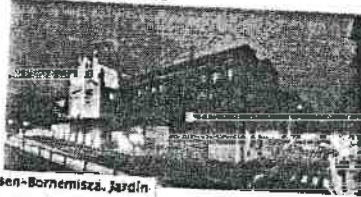
Hasta 6 de mayo



## Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



### APP Paseo del Arte Imprescindible



Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Jardín  
©Pablo Casares

que te ayuda a descubrir y conocer en profundidad 24 obras imprescindibles del Museo del Prado, del Thyssen y del Reina Sofía

#### Información

#### Servicios

#### Mapa

#### Accesibilidad

#### Información turística

Ubicado en el Paseo del Arte, su colección permanente traza la historia de la pintura europea desde la Edad Media hasta finales del siglo XX. Acceso gratuito menores hasta 18 años desde el 2 de enero

Dada la variedad y riqueza de sus fondos, con más de 1.000 obras de arte, es recomendable comenzar la visita por la parte de la colección que más nos interesa. Los primitivos italianos, el Renacimiento alemán, la pintura americana del XIX, el impresionismo, el expresionismo alemán y el constructivismo ruso son las escuelas y los movimientos más ampliamente representados en el museo.

#### La colección

La colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza tiene sus puntos fuertes en aquello de lo que carecen los otros museos españoles. La pintura del Trecento (siglo XIV en Italia) con la obra de Duccio de Buoninsegna, *Cristo y la samaritana* o la escuela primitiva flamenca con el *Díptico de la Anunciación*, una grisalla (pintura que finge ser escultura) de Jan Van Eyck, son las piezas clave de la colección de arte tardomedieval. El museo cuenta además con una exquisita selección de retratos del siglo XV, entre los que destacan el de Giovanna Tornabuoni realizado por Ghirlandajo y el de *Un caballero desconocido*, obra de Carpaccio. A continuación Durero, Caravaggio, Rubens, Frans Hals o Canaletto nos ayudan a comprender los derroteros por los que el arte transcurre entre los siglos XVI y XVIII.

El paisaje y la pintura de género, temas especialmente frecuentes de la escuela holandesa del siglo XVII y de la norteamericana del siglo XIX, pueden estudiarse muy bien en las salas del museo. Esta misma preocupación la manifiestan igualmente los pintores románticos como Friedrich, los impresionistas como Monet y Degas y los postimpresionistas como Gauguin y Van Gogh, todos presentes en la colección del museo.

Las últimas salas son un muestrario muy completo de las vanguardias del siglo XX: fauvismo, expresionismo, surrealismo, abstracción y pop art. *Arlequín con espejo* de Picasso, *Pintura con tres manchas* n.º 196 de Kandinsky, *Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar* de Dalí, *El gallo* de Chagall, *Habitación de hotel* de Hopper y *Mujer en el baño* de Lichtenstein son algunos de las obras más destacadas del siglo pasado.

#### Zona Turística

#### Tipo

Buscar

#### Calendario de eventos 2018



#### El Barón Heinrich

Cedida primero en préstamo por un periodo de nueve años y medio y adquirida en 1993 por el Estado Español, la colección del museo es fruto del afán coleccionista del ya fallecido barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza y de su padre, el barón Heinrich.

El barón Heinrich inició la colección en los años 20 y consiguió reunir alrededor de 525 cuadros. A su muerte, en 1947, las obras se dispersaron entre sus herederos, y su hijo, el barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, se dedicó a reunir de nuevo comprando las obras a sus parientes.

Villa Favorita - comprada por su padre para albergar la colección en la localidad suiza de Lugano - se quedó pequeña y el barón decidió buscar una nueva ubicación para sus obras. La proximidad del Museo del Prado y la calidad del edificio que le ofreció el Estado español, llevó al barón a traer la colección al Palacio de Villahermosa de Madrid, un edificio de finales del XVIII rehabilitado por Rafael Moneo.

#### La Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

Tras la cesión de la colección al Reino de España, los barones prosiguieron adquiriendo obras de arte, primero conjuntamente y después la baronesa en solitario, numerosas obras de arte que ahora se muestran en 16 nuevas salas dedicadas a la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza.

La colección de la baronesa está marcada en su recorrido por un fuerte acento en el paisaje: vedutismo, pintura del siglo XIX, escuela norteamericana, hasta llegar al núcleo más significativo con el conjunto de obras impresionistas y pos-impresionistas. Cierra el panorama histórico una importante muestra de las primeras vanguardias del siglo XX, con especial relevancia del fauvismo y el expresionismo alemán.

#### PRODUCTOS OFICIALES



Faro de Moncloa  
Vistas panorámicas a 92 metros



Madrid City Tour  
El bus turístico de Madrid



Vuelve a Madrid  
¡Regístrate y disfruta de la ciudad con atractivos descuentos en más de 150 planes!



### Ubicación

Paseo del Prado, 8



### Horario

De martes a domingo: de 10:00 a 19:00 horas.  
Lunes: de 12:00 a 16:00 horas.



### Precio

Adultos: 12€.  
Mayores de 65 años y estudiantes: 6€.  
Entrada gratuita los lunes de 12:00 a 16:00 horas

Entrada al Museo Nacional Thyssen-Bornemisza 12 €



### Transporte

Metro: Barco de España, línea 2.



### Lugares próximos

Puerto de Neptuno (135 m)  
Museo Naval (208 m)  
Círculo de Bellas Artes (269 m)  
Museo del Prado (365 m)  
Plaza de Cibeles (376 m)

## **VERIFICA II B**

### **COMPETENZE DI CITTADINANZA (COMUNICARE)**

Argomento: Visit to the Prado Museum

NOME:

DATA:

You went on a trip to Madrid with your family and you visited the Prado Museum.

Now that you are back in Italy you have decided to write a post about the museum for the travel blog you are keeping in English for your friends who live in different parts of the world.

Use the documents you have been given to find the information you need.

Do not write more than 200 words.



## COMPITO DI REALTA' – PROVA DI COMPETENZE

### Asse di linguaggi – Lingua Tedesco

---

Classe: 2B Ling

Nome:

Data: 23.05.2018

---

**Situazione:** Sei a Madrid con la tua famiglia. Al termine della prima giornata di vacanza scrivi un'e-mail al tuo corrispondente tedesco e informalo di come l'hai trascorsa (max. 150 parole).

**Fase 1:** Rileggi il programma di viaggio preparato dai tuoi genitori prima della partenza.

**Fase 2:** Scrivi una lettera al tuo corrispondente come richiesto nella traccia.

**Fase 3:** Inserisci nella lettera anche commenti e giudizi personali riguardo alla tua esperienza in questa città.

#### Giorno 1 (Hotel Catalonia Atocha):

7:00 – sveglia

7:30 – colazione

8:00 – 10:00 - visita centro città

10:00 – 13:00 – Museo del Prado

13:30 – pranzo al ristorante “La Plateria”

15:00 – Parco del Retiro (Retiro-Park)

17:00 – shopping nel quartiere “Salamanca”

20:00 – cena in hotel





## RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

### COMUNICARE

LIVELLI	INDICATORI
AVANZATO (9-10)	Sa ascoltare attentamente Legge in modo espressivo e comprende messaggi complessi Si esprime padroneggiando linguaggi diversi Comunica in modo corretto ed appropriato utilizzando varie forme espressive
INTERMEDIO (7-8)	Sa ascoltare Legge fluentemente e comprende il messaggio Si esprime utilizzando adeguatamente linguaggi diversi Comunica in modo corretto applicando varie forme espressive
BASE (6)	Non sempre sa ascoltare Legge e comprende messaggi semplici Si esprime utilizzando, talvolta in modo non corretto, linguaggi diversi Applica in modo semplice ed essenziale varie forme espressive
NON RAGGIUNTO (5-4)	Non sa ascoltare adeguatamente Legge ma spesso non comprende messaggi, anche semplici Comunica non utilizzando adeguatamente linguaggi diversi Non applica correttamente le varie forme espressive



## CONTESTO DI REALTA'

La Presidenza della Repubblica e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per celebrare i settant'anni della Costituzione della Repubblica Italiana, hanno recentemente distribuito a tutte le studentesse e a tutti gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado una copia della nostra Carta Costituente. L'Istituto Romani, nell'ambito di tale iniziativa, propone a tutte le classi seconde e terze della scuola un concorso letterario per favorire la conoscenza del testo che rappresenta la nostra identità democratica. Il concorso consiste in un elaborato scritto riguardante uno o più articoli della Costituzione che dovranno essere messi in correlazione con determinati percorsi culturali svolti nel primo quadrimestre. Gli elaborati migliori saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.

Per la classe 2B LINGUISTICO l'articolo di riferimento è il seguente:

*Art. 9 "La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".*

## CONSEGNA OPERATIVA

Tenendo presente l'articolo 9 della Costituzione Italiana, realizza un testo espositivo- argomentativo che sviluppi la seguente tematica e faccia riferimento all'attività di ricerca svolta in Geografia sui siti UNESCO: paesi e città d'Italia e del mondo custodiscono un patrimonio artistico e monumentale che, oltre a rappresentare una testimonianza storica importantissima, costituisce anche una risorsa per il turismo e lo sviluppo del territorio.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

		Punti
1 Competenza linguistica, lessicale e semantica	Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità	
	Correttezza ortografica	
	Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo	4
	Ampiezza del repertorio lessicale ed uso del lessico specifico	
	Uso del registro linguistico adeguato al tipo di testo	
2 Competenza testuale	Coerenza e coesione nella struttura del discorso	
	Scelta di argomenti pertinenti	4
	Coerenza e chiarezza della relazione	
3 Competenza argomentativa	Ricchezza ed efficacia delle argomentazioni	
	Rielaborazione personale delle conoscenze e delle informazioni	2



# RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

## COMUNICARE

LIVELLI	INDICATORI
AVANZATO (9-10)	Sa ascoltare attentamente Legge in modo espressivo e comprende messaggi complessi Si esprime padroneggiando linguaggi diversi Comunica in modo corretto ed appropriato utilizzando varie forme espressive
INTERMEDIO (7-8)	Sa ascoltare Legge fluentemente e comprende il messaggio Si esprime utilizzando adeguatamente linguaggi diversi Comunica in modo corretto applicando varie forme espressive
BASE (6)	Non sempre sa ascoltare Legge e comprende messaggi semplici Si esprime utilizzando, talvolta in modo non corretto, linguaggi diversi Applica in modo semplice ed essenziale varie forme espressive
NON RAGGIUNTO (5-4)	Non sa ascoltare adeguatamente Legge ma spesso non comprende messaggi, anche semplici Comunica non utilizzando adeguatamente linguaggi diversi Non applica correttamente le varie forme espressive





## **LAVORO PREPARATORIO ALLA PROVA DI REALTA'**

NELLE ORE DI GEO-STORIA LA CLASSE VIENE DIVISA IN GRUPPI AL FINE DI REPERIRE INFORMAZIONI CIRCA I SITI UNESCO.

ATTIVITA': Lavoro in classe e nel laboratorio di informatica. Gli studenti divisi in gruppi lavorano in autonomia: pianificano il lavoro e si suddividono i compiti, cercano le informazioni sul web e le selezionano in base a criteri di pertinenza e affidabilità della fonte.

L'insegnante alla conclusione del lavoro fa loro esporre le ricerche e somministra un questionario di autovalutazione. Lei compila successivamente una griglia di valutazione sul lavoro in gruppo che poi viene discussa in classe affinché gli allievi svolgano un lavoro di meta riflessione su quanto svolto.



## **RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO
Riconosce dati essenziali e richieste . Autonomamente individua le fasi del processo risolutivo anche in situazioni complesse . Utilizza con sicurezza contenuti e metodi delle varie discipline per elaborare soluzioni originali.	Riconosce dati essenziali e richieste e individua una strategia d'azione relativamente a situazioni nuove ma non complesse . Utilizza i contenuti e i metodi delle varie discipline.	Riconosce dati essenziali e richieste , individua le fasi del percorso risolutivo e utilizza contenuti e metodi delle varie discipline in situazioni semplici .	Riconosce solo parzialmente dati essenziali e richieste e non individua le fasi del percorso risolutivo in situazioni semplici neanche guidato. Non sa utilizzare le conoscenze e abilità delle varie discipline.



# **Rubrica per rilevare i livelli di qualità nella partecipazione in gruppo**

	<b>ECCELLENTE(4/5)</b>	<b>BUONO(3)</b>	<b>MEDIO(2)</b>	<b>POVERO(1)</b>
LAVORO COMUNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge pienamente la propria parte e anche di più.</li> <li>- Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi.</li> <li>- Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo.</li> <li>- Assiste gli altri compagni di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge in modo adeguato la propria parte del lavoro.</li> <li>- Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo.</li> <li>- Partecipa alla discussione dell'argomento.</li> <li>- Offre incoraggiamento agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge il lavoro quasi come quello degli altri.</li> <li>- È convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo.</li> <li>- Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose.</li> <li>- È preoccupato del proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge meno lavoro degli altri.</li> <li>- Partecipa passivamente al lavoro.</li> <li>- Assume un atteggiamento da annoiato durante il lavoro.</li> <li>- Raramente si dimostra interessato al proprio lavoro.</li> </ul>
COMUNICAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica chiaramente desideri, idee, bisogni personali e sensazioni.</li> <li>- Frequentemente esprime apprezzamenti per gli altri membri del gruppo.</li> <li>- Esprime feedback positivi agli altri</li> <li>- Accetta volentieri i feedback dagli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usualmente condivide le sensazioni e i pensieri con gli altri partner del gruppo.</li> <li>- Spesso incoraggia e apprezza gli altri membri del gruppo.</li> <li>- Esprime feedback in modi che non offendono.</li> <li>- Accetta i feedback, ma cerca di dar loro poca importanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente esprime le sensazioni e le preferenze.</li> <li>- Spesso incoraggia e apprezza gli altri.</li> <li>- Sembra che dia per scontato il lavoro degli altri.</li> <li>- Qualche volta ha ferito i sentimenti dell'altro con il feedback.</li> <li>- Ha sostenuto il proprio punto di vista sul feedback ricevuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non ha parlato mai per esprimere eccitazione e/o frustrazione.</li> <li>- Spesso con meraviglia ha affermato ai membri del gruppo "cosa sta succedendo qui"?</li> <li>- È stato apertamente rude quando dava feedback.</li> <li>- Ha rifiutato di ascoltare il feedback.</li> </ul>
USO DEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro derivante dalle consegne è sempre svolto in tempo o qualche volta prima di quanto richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro derivante dalle consegne è svolto al limite del tempo accordato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro derivante dalle consegne è usualmente in ritardo, ma completato in tempo per essere accettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni lavori sono sempre incompleti, mentre gli altri partner hanno completato le consegne</li> </ul>



**Autovalutazione di un percorso di lavoro in gruppo - ciascun alunno a conclusione di un lavoro compila la scheda**

NOME	
Che cosa ho fatto bene	
Che cosa avrei potuto fare meglio	
Quale obiettivo vorrei conseguire con il prossimo lavoro	
Cosa posso fare per poterlo conseguire	
Che cosa abbiamo fatto bene come gruppo	
Cosa avremmo potuto fare meglio come gruppo	
Come ho svolto il mio ruolo nel gruppo	
Quale comportamento assumere per migliorare la collaborazione e le relazioni nel gruppo	
La valutazione complessiva* di come ha lavorato il gruppo è*	
La valutazione complessiva di come ho lavorato nel gruppo è	
La valutazione del prodotto realizzato è*	

